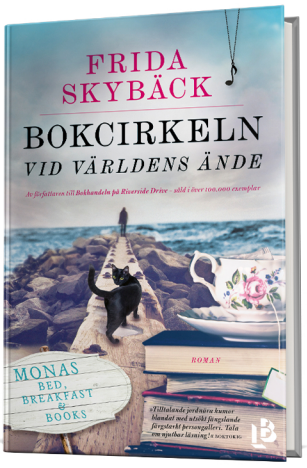
DISKUSSIONSUNDERLAG FÖR BOKCIRKLAR



Författaren Frida Skybäck har satt ihop 19 frågor som underlag till diskussion om *Bokcirkeln vid världens ände*. Oavsett om ni väljer att diskutera en eller alla hoppas vi att ni har en trevlig lässtund och ett givande samtal!

FRÅGOR

- Vad är ert övergripande intryck av romanen? Vad fick ni för känsla av att läsa den? Fanns det något som ni tyckte extra mycket om eller något som överraskade er?
- Hur skulle ni beskriva miljön i Ljusskär och vilken roll spelar den för bokens handling?
- Boken börjar med att Patricia mottar ett anonymt brev som vänder upp och ner på hela hennes tillvaro. Vad var er första tanke när hon öppnade brevet och hittade Madeleines halsband?
- På vilket sätt har Patricia påverkats av sin systers försvinnande? Hur hanterar hon förlusten?
- I slutet av boken tänker Patricia att hon ibland önskar att Madeleines kropp ska hittas så att hon kan begrava sin syster, men samtidigt drömmer hon om att Madeleine fortfarande lever. Hur går det ihop?
- I historien som utspelar sig 1987 tänker Madeleine att hon inte längre vill vara ”Madeleine Grå”. Vad menar hon med det och hur ser hon på sina möjligheter att börja ett nytt liv i Ljusskär?
- Hur har Madeleine påverkats av sina föräldrars bortgång och vad har hon för relation till sin syster, Patricia?
- Hur påverkas handlingen av Madeleines relation till Desirée, Aino och Jonas?
- Varför tror ni att Madeleine, när pastorns uppträdande uppdagas, bestämmer sig för att lämna församlingen trots att Desirée och Aino stannar?
- Vilken roll spelar litteraturen i romanen och hur förhåller sig de olika karaktärerna till böcker?
- Vilken betydelse får bokcirkeln för de kvinnor som deltar?
- Hur skulle ni beskriva Evy? Vad får ni för känslor när ni läser om henne? Är Evys bitterhet berättigad?
- Hur skulle ni beskriva Erikas relation till sin man, Martin? Tror ni att deras äktenskap går att rädda?
- Hur påverkas Erika av att träffa Jonas?
- Vilken karaktär i boken identifierar ni er mest med/förstår ni bäst? Varför tror ni att det är så?
- Hur påverkar växlandet mellan två olika tidsplan läsupplevelsen?
- Vilka budskap ser ni i boken? Hur kommer de fram?
- Har något av det de andra sagt fått er att se på boken på ett annorlunda sätt än tidigare?
- Vem skulle ni rekommendera boken till?